



CE QU'EN DIT LA PRESSE

« (...) brillant et inspiré autant qu'inspirant »

Sylvain Siclier - Le Monde

« Trompettiste talentueux, Nicolas Folmer (est) depuis 2015 aussi le leader d'une formation toute en énergie électrique, entre funk et ambiances planantes (qui vient) d'enregistrer un excellent album, *The Horny Tonky Experience* »

Sylvain Siclier - Le Monde

Le Monde

Télérama

« On applaudit et on imprime définitivement ce nom : Nicolas Folmer »

Michel Contat - Télérama

« *The Horny Tonky Experience* est un projet galvanisant du trompettiste Nicolas Folmer. Un mélange excitant de jazz, de funk, de reggae, d'électro. Et ça sonne terrible ! »

Télérama Sortir

JAZZ magazine
www.jazzmagazine.com

« On retiendra la finesse de construction des solos de Nicolas Folmer qui parvient à surprendre dans le renouvellement du débit ou le choix des nuances »

Vincent Cotro - Jazz Magazine

« La dimension jazz reste bien présente, avec des soli souvent endiablés (...)

Nul doute que tout sera réuni sur scène pour des prestations brûlantes ! »

« Folmer a aussi, et surtout fait évoluer sa formule (...) le trompettiste, qui signe là encore toutes ses compositions, a sensiblement élargie sa palette grâce à des arrangements plus variés, et toujours très soignés »

Jazz Magazine

The logo for Jazz News, featuring the letters 'J', 'A', 'Z', and 'Z' in a stylized font, with 'NEWS' written in smaller letters between the second and third 'Z's. The entire logo is set against a yellow rectangular background.

« Le trompettiste Nicolas *Folmer* confirme son rang dans le jazz européen. »

Christian Larrède - Jazz News

« Nicolas Folmer poursuit la croisade œcuménique de Horny Tonky (2015) en réconciliant deux chapelles : celle des rockers rétifs aux improvisations jazz nombrilistes et celle des jazziers ouverts à la multiplicité des ambiances »

Jazz News



« Une palette expressive d'une grande diversité »

Jazz in Marciac



« Un album coloré, pétillant, fort en émotions et en contrastes. »

Alex Dutilh - France Musique

The logo for L'Humanité, featuring the word 'L'Humanité' in large, bold, white letters on a red background. Below it, in smaller white letters, it says 'LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURES'.

« Brillant trompettiste et compositeur inspiré »

L'Humanité

« Pour un jazz finement et follement funky, aux mille étincelles d'inventivité. »

Fara.C - L'Humanité

la terrasse

« Se lancer dans un reggae à la cool, dans des embardées électriques ou dans des cocottes funk, comme sur ce nouveau disque à paraître le 27 janvier sur le label Cristal Records. [...]

Avec Horny Tonky, Nicolas Folmer croque à pleines dents dans sa madeleine de Proust »

Mathieu Durand - La Terrasse

« Le jazz-funk épatant du Horny Tonky Experience, le groupe électrique du trompettiste Nicolas Folmer dans la plénitude de son expression, au juste point de rencontre de sa virtuosité et de sa sensibilité. »

Journal la Terrasse

The logo for Le Nouvel Observateur, featuring the words 'LE NOUVEL' in small red letters above the word 'Observateur' in large, bold, black letters.

« Trompettiste à la réputation affirmée, Nicolas Folmer est un compositeur, arrangeur prolifique »

Le nouvel observateur

MAIS ENCORE

« Folmer montre et démontre si besoin en était qu'il est un très grand. Il nous a ici littéralement scotchés ! »

Jean-Marc Gelin - Les dernières nouvelles du jazz

« Nicolas Folmer est considéré comme l'un des meilleurs trompettistes de jazz de sa génération »

20 minutes

« Le trompettiste Nicolas Folmer revient avec son armada pour nous faire swinguer au plus profond de notre être. Jazz, funk, ballade, rock progressif, Nicolas n'a pas de barrières et c'est pour la bonne cause, celle du groove amplifié »

Keyboards Recording

« Ce trompettiste à dans son jeu tous les atouts qui font un grand musicien »

Point de vue

« Nicolas Folmer : la révélation »

Nice Matin

Depuis quelques années, le trompettiste Nicolas Folmer –par ailleurs directeur artistique du Saveurs Jazz- a les jambes qui fourmillent. Ses deux derniers albums ont par conséquent plongé la tête la première dans le grand chaudron du jazz-funk en réveillant les esprits des Headhunters de Herbie Hancock ou du Weather Report de Joe Zawinul. Si vous aimez entendre des cuivres au cordeau, des claviers hallucinogènes et une basse élastique, venez donc tenter la « Horny Tonky Experience » ! ©

Jérôme Simonneau

« Avec Horny Tonky Experience, Folmer se baigne dans le groove, la fusion attitude. Il souffle des thèmes ravageurs et très expressifs dans une dynamique empreinte de modernité. »

Chromatique.net

« Place au groove décoiffant et aux envolées électriques enflammées »

Festival RDV de l'Erdre

« L'élégance classique et la technique... »

L'est Républicain

« Nicolas Folmer est sans conteste l'un des meilleurs musiciens de sa génération »

Le Dauphiné Libéré

« Nicolas Folmer incarne la relève du jazz Français »

VSD

« La technique impressionnante, avec dans la phrasé une très agréable souplesse, parfois presque une sorte de subtile nonchalance »

Jean Yves Chaperon – ZURBAN

« Si les ambiances funky sont toujours à l'honneur, ce nouvel opus s'ouvre sur des sonorités plus jazz-rock voire progressives (...) en gardant le cap sur le groove et les mélodies fédératrices. Les sept titres sont finement composés et exécutés avec un haut degré de technicité »

Belkacem Meziane - Soul Bag

« L'aventure « funky jazz rock » continue: thèmes accrocheurs, riffs de cuivres saignants, rythmiques imparables et improvisations de haut vol (...) « Expérience » concluante, je n'ai pas encore eu l'occasion de voir ce groupe « folmerveilleux » sur scène, mais j'ai hâte »

Thierry Menu - Batteur magazine